Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат» г.Губаха
Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5FB2CBA5B86374B61E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 «б» КЛАССА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Пантюхина Людмила Ивановна

Пояснительная записка.

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Уроки проводятся один раз в неделю, 34 часов в год.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты".

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение».** Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела **«Элементы музыкальней грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий.

Основу содержания программы составляют произведения русской музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

В первом классе учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (баян, гитара, фортепиано, труба) и их звучанием; с музыкальными жанрами: марш, танец, песня. Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; дифференцировать различные части песни; определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.

Пояснительная записка.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета «Музыка и пение», который определен стандартом.

Структурно и содержательно программа для 2 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Музыка и пение» - 2 учебный год.

Задачи:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие

Общая характеристика учебного предмета.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмет «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 34 часа в год. (1 час в неделю).

1 четверть – 8 часов.
2 четверть –7 часов.
3 четверть – 10 часов.
4 четверть – 9 часов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса следующих личностных и предметных результатов.

Задачи:

-формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;

-овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

-развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

Личностные учебные действия

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

–положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Предметные результаты:

Регулятивные БУД:

- понимать учебную задачу.
- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);
- различать песню, танец и марш;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- петь с инструментальным сопровождением в диапазоне Ре1-Си1;
- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства музыкальных произведений;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыкальному произведению в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь отвечать на вопросы различного характера;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- участвовать в паре;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса.

Должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание \ барабан, маракас, баян \;
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы \ ансамбль, оркестр \.

Должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

2 класс (34 часа)

№п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1	**Пение**	**17**	1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла)*. 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
2	**Слушание музыки**	**11**	1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).

			3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
3	**Элементы музыкальной грамоты**	**2**	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
4	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**	**8**	1) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. 2) Игра на музыкальных инструментах. 3) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический.*

Наглядный метод имеет две разновидности:

наглядно-слуховой (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три

взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

«3» - определять роль музыки в повседневной жизни человека;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, фортепиано);
- жанры музыки (песня, танец, марш);

«4» - определять музыкальные образы любимых сказочных героев;
- основные понятия и музыкальные термины;
- определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент»;
- высокие, низкие, долгие и короткие звуки.

«5» -определять музыкальные образы произведений;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- основные музыкальные профессии, специальности;
- жанровые особенности программной музыки;
- основные понятия и музыкальные термины;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значения;
- сопоставлять характер настроения произведений;

- не нарушать вокальную линию песню.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1.Творческие задания;
2. Музыкальные турниры;
3. Урок – музыкальное путешествие;
4. Музыкальные викторины;
5. Урок – концерт;
6. Тестирование;
7. Наблюдение;
8. Беседа;
9. Опрос;
10. Урок-игра.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Вводный урок. Повторение песен за 1 класс.	1	Повторение.	Исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	1	Повторение.	Исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
3	Музыкальный жанр — «марш». «Марш деревянных солдатиков" П. И.Чайковский.	1	Жанр, ритм, марш.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

4	Музыкальный жанр — «марш». Прокофьев.	1	Интонация шага, ритм марша.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1	Танец.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
6	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод. Гопак.	1	Танцевальные ритмы, пластика.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
7	Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная.	1	Песня, жанр.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
8	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения.	1	Повторение.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
9	Повторение и обобщение темы «Песня, танец,	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения;	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

	марш».			музыкально-ритмические движения.	
10	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
11	«Звуки высокие и низкие» И. С. Бах «Шутка» «Прелюдия до мажор».	1	движения.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
12	«Звуки высокие и низкие» М.Старокадомский «Что за дерево такое?»	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
13	Музыка и движение. Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
14	**«Музыка и движение»**	1	быстро и медленно	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
	Обобщение темы: «О чём говорит	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

15	музыка?».			музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	
16	Повторение темы «О чём говорит музыка?».	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
17	Развитие умения дифференцировать звуки.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
18	Понятия соло и хор.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
19	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
20	**Мелодия.** Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян,			Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения;	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

21	барабан, маракасы).	1		музыкально-ритмические движения.	
22	**Ударно-шумовые музыкальные инструменты (**баян, барабан, маракасы**).**	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
23	Развитие умения распределять дыхание при исполнении песен.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
24	Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
25	Обобщение темы **«Я и музыка».**	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
26	Просмотр и обсуждение мультфильма «Волк и 7 козлят».	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
27	**Театр. «**Спящая красавица».	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения;	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

				музыкально-ритмические движения.	
28	**Куда ведёт нас танец?** Балет.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
29	**Куда ведёт нас танец?** Балет «Щелкунчик».	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
30	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
31	**Сказка в музыке.** П.Чайковский «Баба-Яга»	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
32	**Сказка в музыке**. «Муха — цокотуха» «Песенка про кузнечика»	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
33	**Обобщающий**	1		Слушание, восприятие музыки,	Коррекция внимания, слухового

	урок (темы за год)			разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	восприятия, памяти, речи.
34	**«Угадай мелодию».** Повторение песен за год.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия
1.Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г. 2.«Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г. 3.П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г. 4.О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г. 5.Ю. Зацарный. «Русские народные песни». 6.Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г. 7.. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г. 8.Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г. 9.«Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г. 10.Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.
Экранно-звуковые пособия
1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического

оркестра. 2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.
Технические средства обучения
1.Мультимедийный комплекс. 2.Музыкальная аппаратура.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.
Натуральные объекты
1. Флажки. 2. Ленты. 3.Игрушки зверей. 4.Мячи.
Демонстрационные пособия
1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов 2.Иллюстрации картин природы разных времён года. 3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка». 4. Схема дирижёрских жестов. 5. Нотный стан. 6. Ноты.
Музыкальные инструменты
1.Фортепиано (синтезатор).

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

Итоговое тестирование:

1. Кто создает музыку?

а) художник б) музыкант в) поэт

2. Чем пользуется композитор для сочинения музыки?

а) красками б) словами в) звуками

3. Что в музыке называют душой?

а) мелодию б) аккомпанемент в) ноты

4. Чем записывается музыка?

а) словами б) нотами в) красками

5. Что такое хор?

а) коллектив музыкантов б) коллектив певцов